

# WAR PAINTS MAG'



Musée des  
**BLINDÉS**  
Saumur

SEPTEMBRE 2015 - PREMIÈRE ANNÉE  
WEBZINE GRATUIT DE L'ASSOCIATION WARPAINTS  
VERSION ANGLAISE DISPONIBLE

# Mini N°01

**LE MAQUETTISME, PAR DES MAQUETTISTES, POUR DES MAQUETTISTES**

Supplément hors-série du Warpaints mag's - Mini n°01 - Septembre 2015





**NE SÈCHE PAS APRÈS OUVERTURE**  
**Utilisable jusqu' à la dernière goutte**

**COLLE  
21**

multi-usages  
photodécoupe  
plastique  
résine  
céramique  
métal  
cuivre  
bois  
dépron



**21gr** env.

**Cyano anaérobie**  
**Idéale pour**  
**Maquettes & Figurines**

**COLLE 21 recherche des partenaires commerciaux.**  
**Revendeurs et distributeurs, contactez nous sur**

**[www.colle21.com](http://www.colle21.com)**



*Retrouvez toute notre actualité et nos photos-reportages sur la page Facebook Colle 21*

# EDITO

## Tout d'abord merci...

...Merci pour le succès que vous nous avez offert avec la parution du numéro 01 de votre webzine Warpaints Mag'. En effet, c'est plus de 6000 téléchargements dans les deux langues qui ont été réalisés sur les premiers jours depuis notre plateforme de téléchargement. A ces 6000 téléchargements, il faut ajouter ceux des trois autres plateformes sur lesquelles le Mag' était disponible mais dont nous n'avons pas de visibilité. C'est un formidable encouragement qui nous est envoyé, nous confortant dans notre entreprise de partage de notre passion ou nous n'agissons que par altruisme. Une info au passage, c'est désormais officiel, le webzine est la publication de l'association Warpaints qui a été créée la veille de l'ouverture de l'exposition de Saumur, association que je vous invite vivement à rejoindre (plus de renseignements sur le forum).

Nous nous étions fixés deux numéros par an et nous allons nous y tenir. Le prochain webzine de Warpaints Mag' sortira mi-décembre. Toutefois, notre élan et le succès rencontré nous ont amené à nous interroger sur des publications aléatoires ou nous pourrions traiter de sujets pas seulement maquettiste mais aussi de thème s'y rapportant : voilà pourquoi Warpaints Mag' mini est né.

Ce "mini" webzine sera donc une publication que nous éditerons uniquement lorsque nous déciderons qu'un sujet en vaut la peine, qu'il est suffisamment intéressant pour capter votre intérêt. Nous avons décidé de l'appeler "mini" car cette version sera allégée en page. Sa caractéristique principale est qu'il sera thématique et, pour ce premier numéro, c'est un thème ô combien cher au cœur des maquettistes de blindés qui a été choisi : le musée de Saumur.

Le musée des blindés de Saumur est un temple en la matière que chacun se doit d'avoir visité au moins une fois. Ici nous vous présentons, grâce à l'autorisation exceptionnelle des autorités militaires que nous remercions vivement au passage, toutes les facettes de cet extraordinaire endroit. Vous allez découvrir ce que le public ne voit pas lors de sa visite et vous allez découvrir les coulisses de l'exposition de modélisme annuelle organisée en son sein. Et, cerise sur le gâteau, nous avons été autorisé à vous faire découvrir le fleuron de la collection, je veux parler du King Tiger, qui, je le rappelle, est le seul encore en état de rouler au monde. Vous découvrirez dans les pages qui suivent un photocopie complet de l'engin comprenant des vues inédites de l'intérieur.

Un grand merci également à José DUQUESNE sans qui ce numéro spécial n'aurait pas pu se faire.

Warpaints Mag' mini aura sûrement un petit frère courant 2016, quelques projets sont à l'étude, mais je vous donne rendez-vous en décembre pour le second numéro de votre webzine Warpaints Mag' qui aura pour thème principal la bataille des Ardennes.



*Warpaints Modelling*  
Max **LEMAIRE**

## ont participé à l'élaboration de ce Webzine :

Conception : Max LEMAIRE  
Graphisme et mise en page :  
Jean-Charles "PanzAir" WINDELS  
Traduction anglaise :  
Sébastien TARTAR, Olivier CARNEAU,  
Alexandre BENVENUTI, Eric COULON

Relations avec nos partenaires :  
José DUQUESNE  
Auteur : José DUQUESNE, Yvan GARNIER  
Crédits Photos : Warpaints/Colle21  
Remerciements pour leur aide à : Frederic CHAUTANT,  
François-Julien Mercier, Philippe DION, Hubert CANCE

# 1

**Présentation du musée  
et de son association**

**page 3**

par José **Duquesne**



# 2

**Visite virtuelle**

**page 6**

par José **Duquesne**



# 3

**Découverte des réserves**

**page 10**

par José **Duquesne**



# 4

**Découverte de l'atelier  
de restauration**

**page 13**

par José **Duquesne**



# 5

**La restauration, les équipes**

**page 14**

par José **Duquesne**



# 6

**Photoscope de la pièce  
maîtresse du musée : le King Tiger**

**page 18**

par José **Duquesne**



# 7

**L'expo concours annuel  
de maquettes**

**page 32**

par José **Duquesne** et Yvan **GARNIER**



# 8

**La présentation dynamique**

**page 36**

par José **Duquesne** et Yvan **GARNIER**



**Mini**  
**N°01**  
Magazine gratuit



# WAR PAINTS.NET



**www.warpaints.net**



warpaints ou warpaintsmags

**WAR** N°01  
SAINTS MAG

est téléchargeable en PDF.



**Le maquettisme, par des maquettistes,  
pour des maquettistes.  
Forum en français et en anglais.**

- Group Builds et concours Warpaints sponsorisés par nos partenaires
- Nouveautés et analyses de kits et livres
- Photoscopes
- 2 magazines gratuits par an
- Atelier et commentaires constructifs
- Techniques de peinture et de vieillissement
- Coin des anglophones
- Annonces, calendrier et comptes rendus d'expositions et concours

**Et bien plus !**



## Bulletin d'adhésion à l'association des Amis du Musée des Blindés

Le Musée des Blindés est géré par une association de type loi 1901 : l'association des Amis du Musée des Blindés. Pour progresser, cette association a besoin d'adhérents. Rejoignez-les en devenant membre de l'AAMB.

**Je soussigné:**

**Nom, Prénom:** .....

**Profession:** .....

**Adresse civile:** .....

**Adresse militaire éventuelle:** .....

**Tél. :** .....

Déclare adhérer à l' "Association des Amis du Musée des Blindés de Saumur" en qualité de:

- ☐ **Membre actif ( 30 Euros minimum) : résident en France.**
- ☐ **Membre actif ( 35 Euros minimum) : résident à l'étranger.**
- ☐ **Membre bienfaiteur (100 Euros minimum).**

Je verse en conséquence la somme de .....  
(chèque bancaire, mandat ou chèque postal)  
à l'ordre suivant: "Association des Amis du Musée des Blindés de Saumur".

Ceci représente ma cotisation pour l'année 20 ....

A ..... , le ..... 20 ....

Signature:

Musée des  
**BLINDÉS**  
Saumur

L'AAMB étant reconnue Association d'utilité Publique, un reçu fiscal vous sera envoyé pour toute somme versée supérieure à 30 Euros. Ce reçu autorise la déduction d'une partie de la cotisation sur la déclaration d'impôts.



# PRÉSENTATION DU MUSÉE ET DE SON ASSOCIATION

## Le musée des blindés et son association.

C'est en 1977 que fût créé le Centre de Documentation des Engins Blindés fondé par le Colonel AUBRY. Plus de 200 engins blindés sont alors regroupés au sein de l'école d'Application de l'Arme Blindée Cavalerie. Mais devant l'intérêt croissant, la collection fut ouverte au public en 1983. Si la collection appartient toujours au Ministère de la Défense, sa gestion est confiée à une association de loi 1901: l'A.A.M.B., l'Association des Amis de Musée des Blindés.

Depuis plus de 30 années, le CDEB continue à récupérer des engins de toutes sortes et de toutes nations, si bien qu'aujourd'hui la collection regroupe près de 850 pièces et fait du musée des blindés de Saumur la plus grande collection de blindés au monde.

Plus de 200 véhicules sont présentés au public et près de 20% de la collection est en état de fonctionnement. Le travail de conservation continue encore aujourd'hui en partenariat avec les industriels, la DGA, et grâce aux dons et échanges avec les pays étrangers qui permettent d'acquérir de nouvelles pièces.

L'A.A.M.B est en charge de trouver des fonds, et plusieurs activités sont créées pour y parvenir. Bien sûr le nombre de visiteurs, croissant chaque année, en est une. Une boutique permet aux visiteurs de repartir avec un souvenir au travers, de maquettes, livres et vêtements. Parallèlement, des locations d'engins sont proposées aux sociétés de productions cinématographiques et pour des événements commémoratifs ou expositions.

Un concours international de maquettes est organisé tous les ans, le week-end de la Pentecôte. A cette occasion, une démonstration dynamique donne l'occasion aux visiteurs de voir évoluer ces monstres d'acier.

Parmi les grands rendez-vous, le Carrousel de Saumur permet de voir un grand nombre de blindés évoluer place du Chardonnet, devant l'Ecole d'Application de l'Arme Blindée.

Les douze salles d'exposition permettent aux visiteurs de découvrir l'évolution des chars dans une muséographie en constante évolution, régulièrement enrichie de nouveautés qui dynamisent le parcours et rendent la visite vivante et attractive.

Une équipe de cinq ouvriers œuvre toute l'année pour entretenir et restaurer cette colossale collection. En 2003, sous l'impulsion du Colonel SEIGNON, sont organisées des semaines de bénévolat afin de renforcer cet effectif.

Des chantiers sont ouverts, à raison de quatre semaines distinctes fixées par semestre, tel que celui du 8,8cm Flak, aujourd'hui terminé ou encore le Panzer IV, en cours, qui sera remis en état de marche. Chaque équipe compte entre deux et six personnes.

Le chantier du Panther ausf G fut l'un de ceux-là et cumula quinze semaines à raison de quatre bénévoles en moyenne.

Plongé dans l'histoire, riche de la collection la plus variée au monde présentée au public et organisée de façon dynamique, le Musée des Blindés est un site incontournable des chemins de mémoire.

N'hésitez plus à nous rendre visite!!

## Musée des **BLINDÉS** Saumur



### Musée des Blindés

#### ou Association des Amis du Musée des Blindés

1043, route de Fontevraud - 49400 SAUMUR

tél: 02.41.83.69.95 - Fax: 02.41.83.69.90

E-mail: museedesblindes@wanadoo.fr

#### Information Carrousel.

Office de tourisme de Saumur

8 Quai Carnot - 49418 Saumur

tél: 02 41 40 20 60



# 2 VISITE VIRTUELLE

## Suivez le guide!

Nous vous invitons à nous suivre à la découverte de l'exposition permanente du musée. Au travers des différentes salles, est retracé l'histoire des blindés de toutes nations. Juste un petit aperçu car rien ne vaut une visite sur place pour prendre toute la dimension de cette collection exceptionnelle, la plus grande au monde!

➔ Peut-être une des nouveautés la plus remarquable de l'année, une fresque monumentale orne dorénavant la façade du musée. Vous n'aurez plus l'excuse de ne pas le trouver! Cette œuvre est signée Florent Maussion, peinte aux armées et fut inaugurée le 24 avril 2015.



➔ A l'extérieur, est exposé la famille des AMX 13.



➔ Un des FT17 du musée, ce dernier en compte plusieurs dont certains en état de marche!

➔ L'histoire des blindés débuta durant la première guerre mondiale. Ici un ensemble exceptionnel regroupe le char Renault FT17, le Saint Chamond et le Schneider.



# SEE DES BLINDES



➤ La salle « France 40 » propose des blindés français ayant combattu lors des combats du début de la seconde guerre mondiale.



➤ La salle « Allemande deuxième guerre mondiale » regroupe l'une des plus belle collection du genre.



➤ La famille des panzers presque au complet, les panzer II, III, IV, tigre I et tigre II sans oublier le Panther.



➤ La richesse de la salle allemande est ici des plus impressionnante.



➤ Les chars Italiens de la seconde guerre mondiale.



➤ La salle des « curiosités ».



# 2 VISITE VIRTUELLE



➤ La salle « pacte du Varsovie »



➤ La salle « Alliés de la seconde guerre mondiale ».



➤ De l'artillerie portée aux blindés légers à roue. La collection est des plus complète.



➤ La salle « France » regroupe les engins contemporain national.



➤ La guerre d'Indochine est également évoquée par la présence des engins y ayant combattu.



➤ Voici un AMX 30 de déminage utilisé lors de la première guerre du Golf en Irak.





➤ La salle des grands hommes



➤ La salle contemporaine avec ici le Merkava.



➤ Toutes les nations sont représentées, Suède et Angleterre en font parties.



➤ Tous les véhicules ne peuvent pas trouver un abri, aussi, ceux qui sont stockés à l'extérieur sont-ils protégés sous des bâches.



➤ La visite se termine par la boutique du musée qui vous propose de nombreux ouvrages et documentations sur les blindés.



➤ De nombreuses maquettes vous sont également proposées.



# 3 DECOUVERTE D



➤ A l'extérieur sont stockés de nombreux engins en attente de restauration.

## Ce qui ne se voit pas...

Les réserves regorgent d'engins restaurés en état de rouler, mais également, d'autres en attente de restauration. Cette partie n'est pas ouverte aux visiteurs, sauf lors du concours de maquette ou des visites guidées vous sont proposés.



➤ Les engins sont maintenus en état de marche. Malgré la poussière, ils bénéficient d'une restauration impeccable.



➤ Un monstre russe, le T72.



➤ Véhicules US de reconnaissance M8 et M20.



# LES RESERVES



➤ Voici l'un des FT 17 en parfait état de fonctionnement.



➤ Le Hetzer et le Panther ausf.A roulant.



➤ Le SdKfz 250 est rentré dans les réserves. Il a laissé sa place au Panzer I prêté par le musée de Munster.



➤ Un monstrueux LVT Alligator!!



➤ Engin d'origine russe récupéré par l'armée française lors de la première guerre du golfe en Irak.



➤ Même si ce ne sont pas des engins chenillés, ces véhicules à roues ont leur place dans le musée de part leur rareté. Ils sont souvent de sortie lors du Carrousel de Saumur.



# 3 DECOUVERTE DES RESERVES



➤ D'autres versions de l'AMX 13.



➤ Petit trésor, les chenilles de combat du tigre 1.



➤ Un autre trésor, un SdKfz 7/1 avec cabine blindée.



➤ Vue de gauche cette fois sur l'intérieur du Sd.Kfz 7/1. Le constat est que le travail de restauration à venir est titanesque.



➤ Vue de droite sur l'intérieur du Sd.Kfz 7/1.



➤ L'évolution des chars français contemporains avec l'AMX 30 et l'AMX 40.

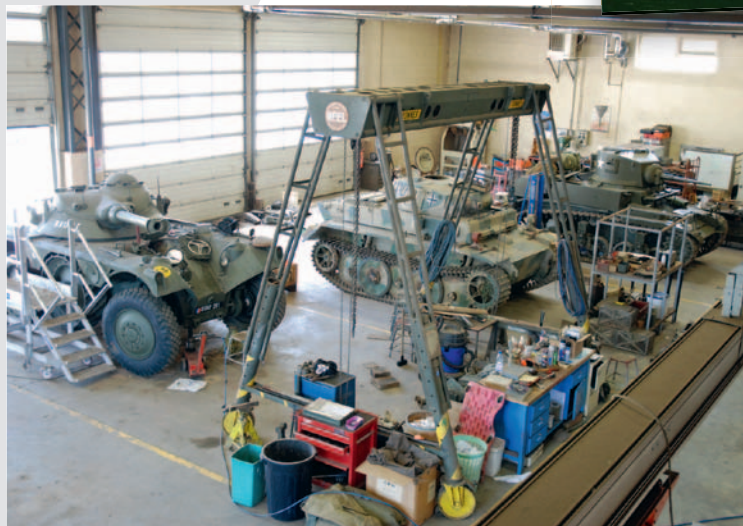


# 4 DECOUVERTE DE L'ATELIER DE RESTAURATION

## L'atelier de tous les miracles...

C'est dans cet atelier que reprennent vie les carcasses rouillées. Le travail est titanesque pour chaque engin, qu'ils soient contemporains ou datant de la première ou deuxième guerre mondiale. L'équipe de quatre mécaniciens, épaulée de bénévoles de l'association, rendent opérationnels ces blindés de légende. Mais leur mission ne s'arrête pas là, puisqu'ils doivent maintenir en état les chars roulants de la collection. Que ce soit pour une restauration ou une maintenance, le travail demande beaucoup de temps à la petite équipe. Qu'ils en soient remerciés.

➔ Une EBR flambant neuve. L'essieu avant a été remplacé. Une opération de maintenance qui demande patience et dur labeur.



➤ L'atelier comprend 5 alvéoles de travail. Il n'est pas rare que ces alvéoles soient pleines. Dernièrement, le TD M 10 « Sirocco » et le BTR 152 occupaient celles aujourd'hui libérées.



➤ Une pièce momentanément absente de la salle allemande. Le Panzer II « Luchs » est entré à l'atelier afin d'être totalement révisé et complété. Il s'agit du premier char allemand de la seconde guerre mondiale à avoir été restauré en état de marche au musée dans les années 1970.



➤ Le Stuart vu de face est refait à neuf.



➤ Le panzer II « Luchs » est complété des éléments manquants. Par exemple, un deuxième phare Bosch a repris sa place sur l'aile avant droite.



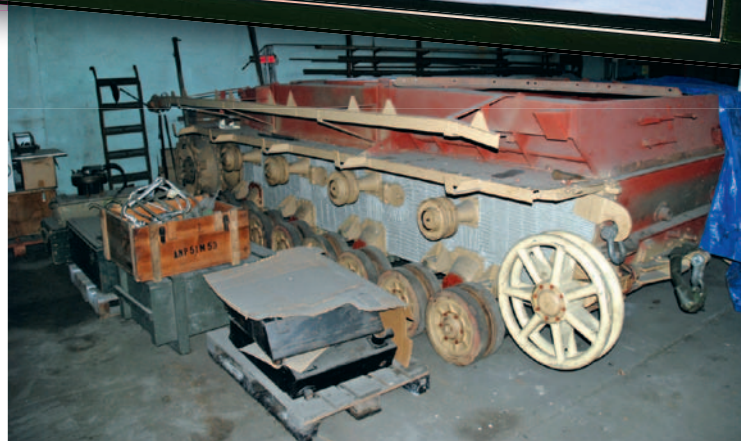
# LA RESTAURATION



➤ Une des équipes de bénévoles qui donne de leur temps pour la restauration des engins du musée.

## Sauver de la « ferraille »!!

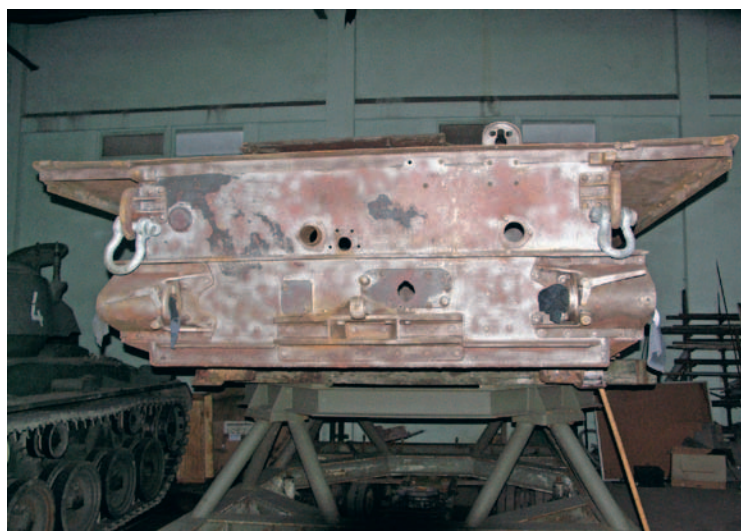
La sauvegarde des engins est une priorité absolue au musée des blindés. La remise en état d'un char peut prendre plusieurs années mais le résultat en vaut la chandelle. Voici quelques exemples de restaurations faites par les mécanos de l'atelier avec le concours de bénévoles.



➤ Le chantier du Panzer IV est conséquent. Ce char sera remis en état de marche.



➤ L'engin est totalement démonté.



➤ La caisse est sablée afin de repartir sur une base saine.



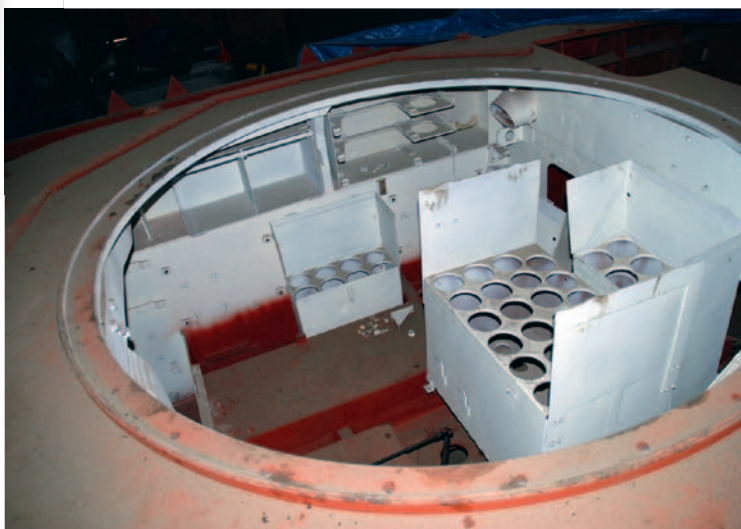
# LES EQUIPES



➤ La tourelle a été entièrement sablée...



➤ ...puis a reçu ces nouvelles « Schürzen ».



➤ L'intérieur retrouve un état impeccable.



➤ Chaque élément est répertorié et vérifié avant d'être réinstallé sur le char.



➤ Les pièces de la tourelle sont regroupées avant d'être nettoyées une à une.



➤ La canon de 7,5cm du Panzer IV.



# LA RESTAURATION



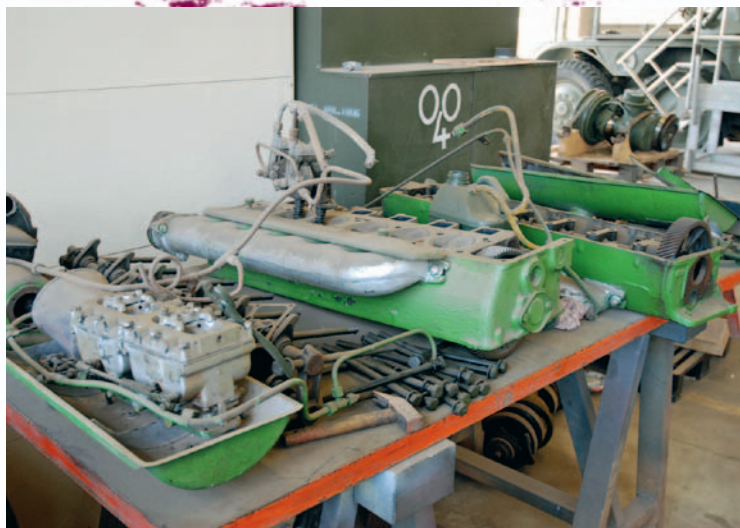
➤ La tourelle est repeinte avec une teinte anti rouille verte. Les « schürzen » ont été totalement refabriqués.



➤ Le système de frein de direction a été révisé et a retrouvé sa place.



➤ Après avoir été entièrement démonté, le blindé a retrouvé sa Zimmérite faite en colle à carrelage.



➤ Les ventilateurs du bloc moteur sont fixés sur la grille d'aération.



➤ La boîte de vitesse arbore sa couleur verte d'origine.



➤ L'emplacement du bloc transmission qui est en cours de restauration.



# LES EQUIPES



➤ Autre grand chantier, le Panther ausf G.



➤ Les opérations lourdes, comme le démontage de la tourelle, sont laissées aux professionnels de l'école de cavalerie.



➤ Le Maybach du Panther est extrait de son logement qu'il n'avait pas quitté depuis 70 ans!





# 6 PHOTOSCOPE



# Königstiger

Sd.Kfz. 182 Panzer VI ausf B Tiger II

## Historique du Tigre II du musée.

En août 1944, 14 Tigres II sont débarqués d'un convoi ferroviaire à l'Est de Paris. Ils ont été précédemment réceptionnés au Camp de Mailly, l'Unité constituée prend la direction de Beauvais. Le 23 août, ils sont envoyés sur le front de la tête de pont Américaine de Mantes-sur-Seine. En cours de route, la moitié des chars tombent en panne. Les autres Tigres arrivent dans le Vexin à 5 km du front américain.

### La Bataille de Sailly

Après avoir combattu le 26 août à Fontenay-St-Père, les Tigres sont de nouveau engagés le 28 août à Sailly. Encerclé dans le village, notre Tigre Royal parvient à s'échapper vers le Nord, franchit le pont de la Montcient et remonte péniblement la côte. Totalement à découvert, ce géant est rapidement repéré par les Américains, il tente d'esquiver le pilonnage intensif de l'artillerie. Arrivé sur le plateau entre Sailly et Montalet, il se réfugie dans un petit bois où se concentrent aussitôt les tirs des canons américains. Le Tigre, traqué, lance ses 70 tonnes à pleine vitesse et défonce tout sur son passage, il traverse le bois de part en part en créant une trouée qui sera longtemps visible. Mais cette échappée fait surchauffer le moteur qui ne résiste pas, il casse. L'équipage abandonne le char sous la mitraille et ne prend pas le temps de le saborder. Hormis trois Tigres détruits au combat, la plupart des chars de cette unité seront abandonnés à cause de casse moteur ou panne de carburant et sabordés.

Notre Tigre Royal resta oublié en bordure du petit bois jusqu'à ce qu'une unité militaire de la France Libre vienne le récupérer. On suppose alors qu'il a été transporté à l'AMX de Satory pour être reconditionné. Début 1945, ce char avec

d'autres engins allemands, formeront un escadron blindé français composé de chars de prise de guerre prévu pour la campagne d'Allemagne.

Par la suite, il sera remis à Satory avant de rejoindre le Musée des Blindés de Saumur sous l'égide du Colonel Aubry en 1975.

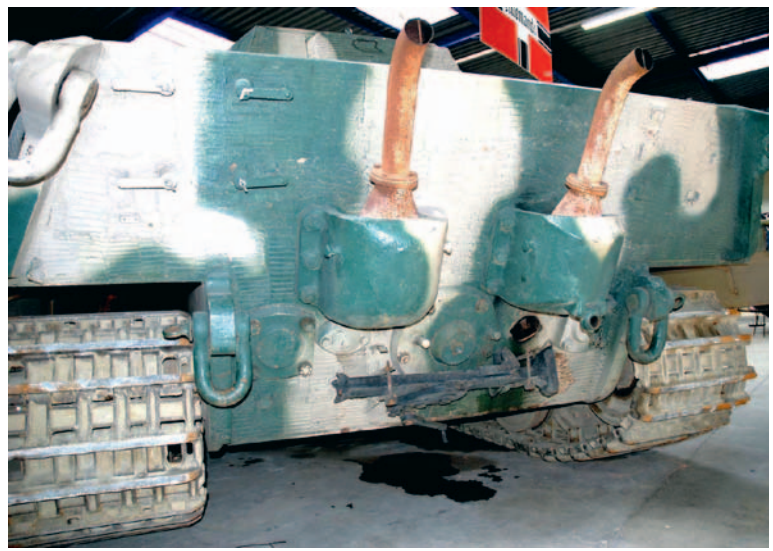
- Poids au combat : 70 tonnes
- Longueur : 10,30 m
- Largeur : 3,76 m
- Hauteur : 3 m
- Equipage : 5 hommes
- Armement : 1 canon de 88 mm 72 coups - 2 mitrailleuses MG 34
- Blindage : 4 cm à 18 cm
- Moteur : Maybach 12 cylindres en V de 700 cv 24 litres de cylindrée
- Réservoir de carburant : 1 036 litres
- Consommation : 6 à 10 litres au kilomètre suivant le terrain
- Vitesse sur route : 42 km/h
- Production : 489 exemplaires de Janvier 1944 à Mars 1945





# DE LA PIÈCE MAÎTRESSE DU MUSÉE : LE KING TIGER

**LA BÊTE DE GUERRE**  
**" LE TIGRE ROYAL "**  
**" KÖENIGSTIGER "**  
Le seul au monde en état de marche

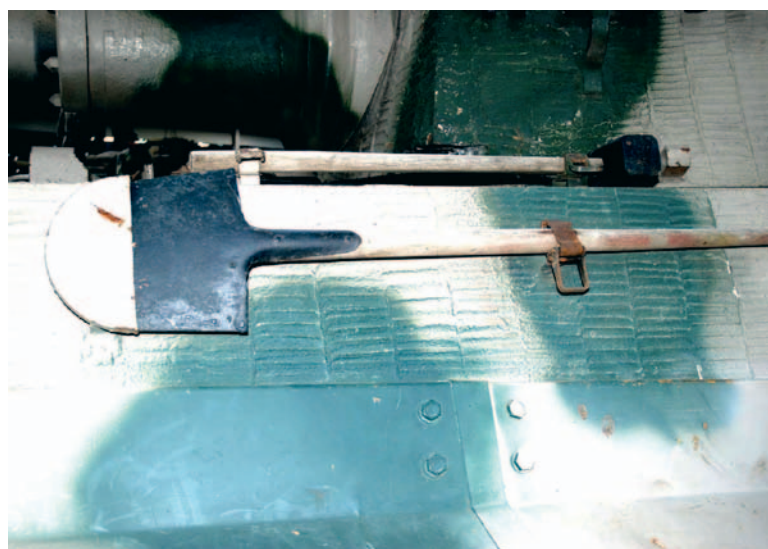




# PHOTOSCOPE

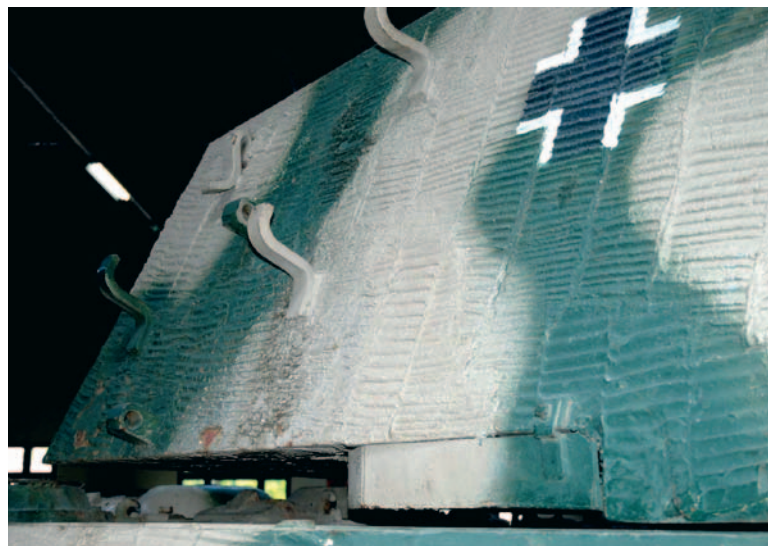
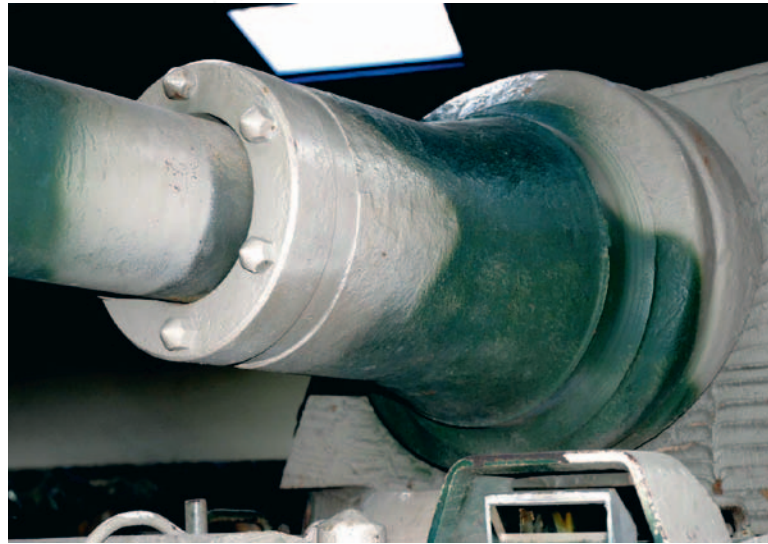
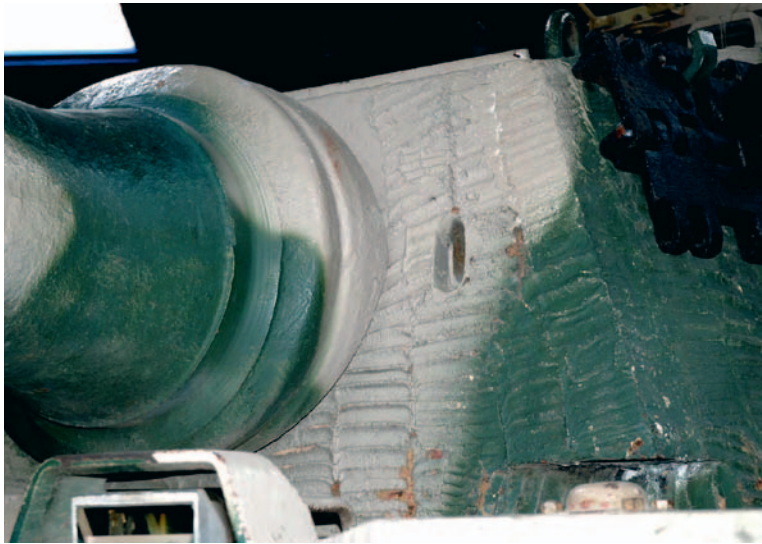




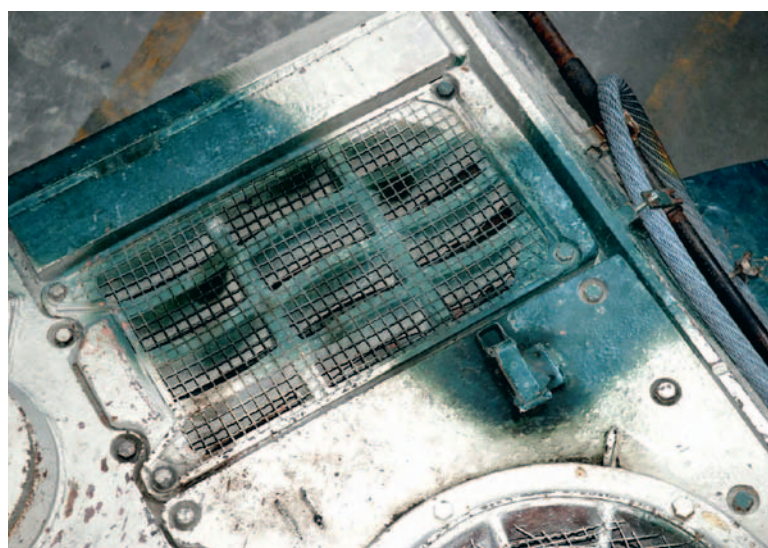
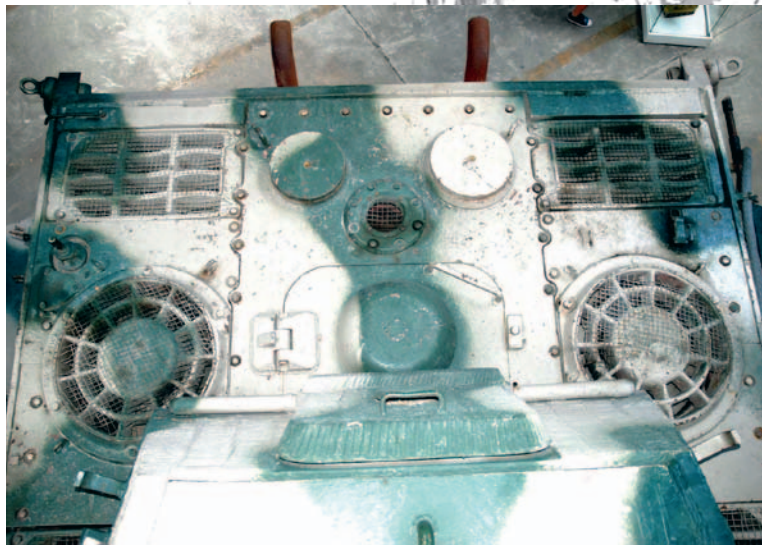




# PHOTOSCOPE





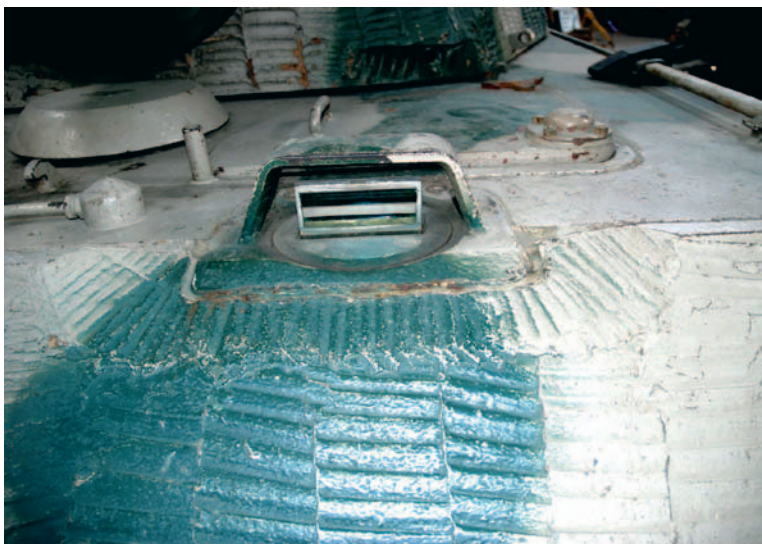




# PHOTOSCOPE

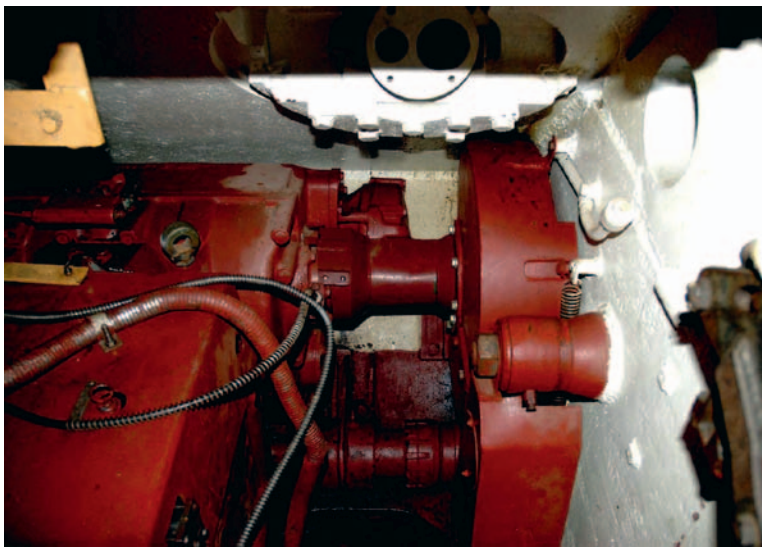
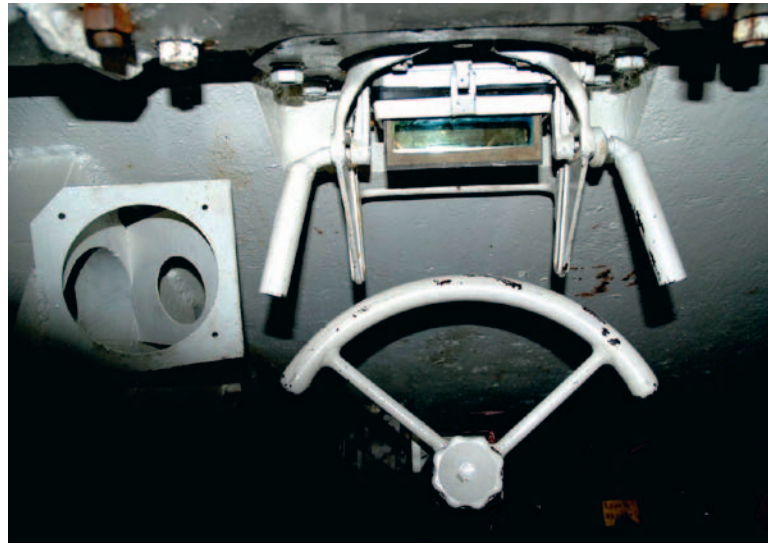
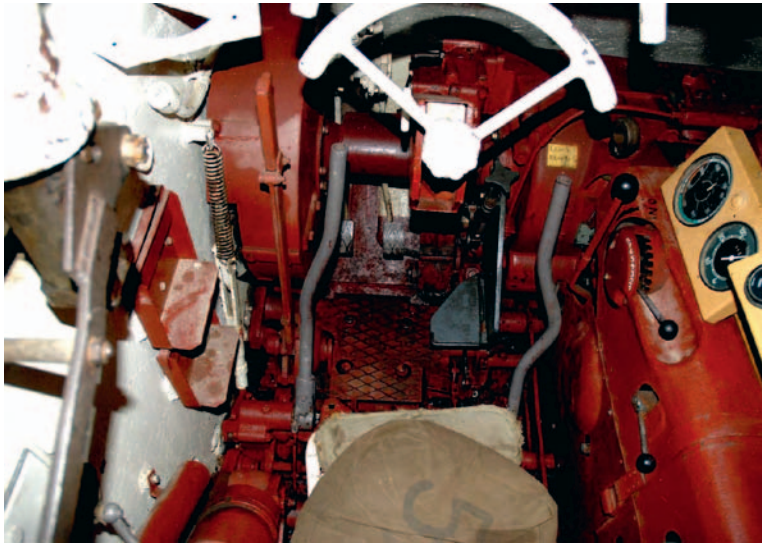






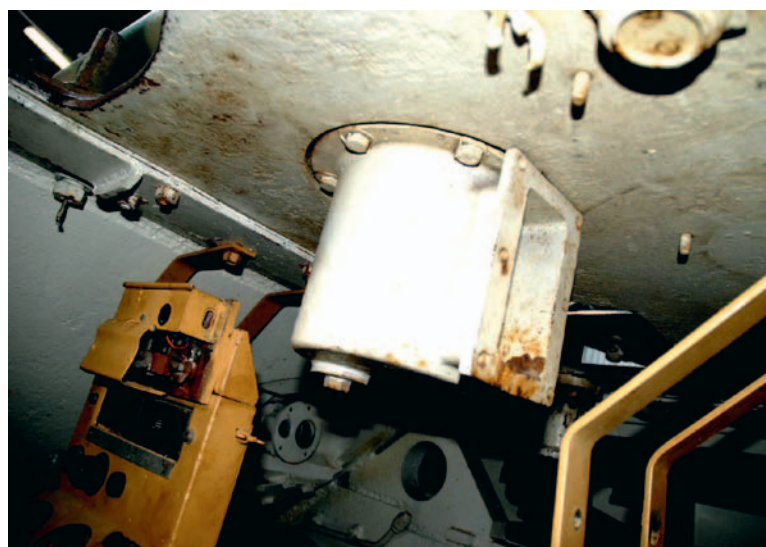


# PHOTOSCOPE





# DE LA PIÈCE MAÎTRESSE DU MUSÉE : LE KING TIGER





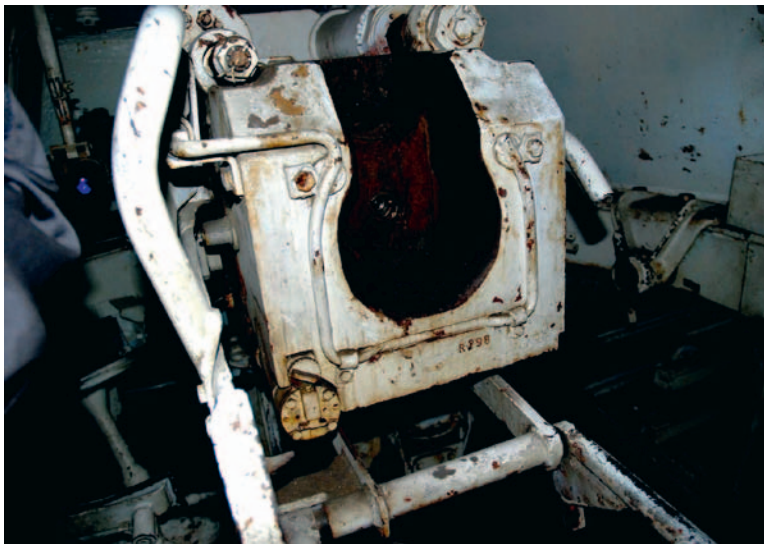
# PHOTOSCOPE







# DE LA PIECE MAITRESSE DU MUSEE : LE KING TIGER





8€

www.theweatheringmagazine.com



# THE WEATHERING MAGAZINE

FRANÇAIS



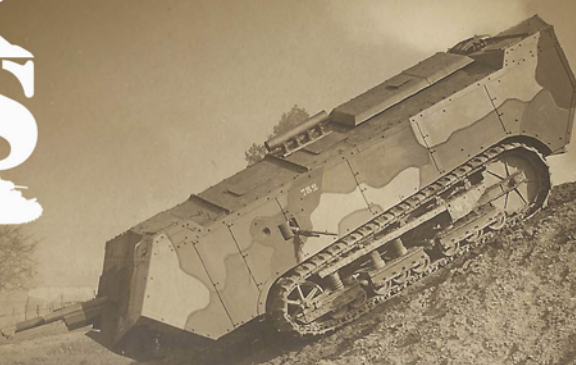
A.MIG 4261 - Issue 12 STYLES



# styles

la modulation • noir & blanc • J-style • projecteur





1917 : Les chars français sortent des tranchées !

2017, centenaire de la première bataille des chars français.

Dans le cadre des commémorations de la première Guerre Mondiale, le musée des blindés de Saumur, en association avec le ministère de la Défense, lance un projet de rénovation des chars français qui ont participé au conflit.

L'objectif est de remettre en état de marche les premiers chars développés en France, dont 3 exemplaires sont encore en notre possession puis de les faire participer à différentes cérémonies en 2017 et 2018.

En effet, 2017 marquera le centenaire du premier combat des blindés français à Berry-au-Bac.

*Vous pouvez prendre part à ce projet de rénovation !*

*Vous souhaitez raviver le souvenir de ceux qui ont défendu la France et leur rendre hommage ?*

**Participer à une entreprise de rénovation technique et  
SOUTENEZ CE PROJET en faisant UN DON  
(dons déductibles des impôts)**



**Pour tout renseignement vous pouvez contacter :**

**l'Association des Amis du Musée des Blindés**

**1043 route de Fontevraud 49400 SAUMUR**

**[museedesblindes@wanadoo.fr](mailto:museedesblindes@wanadoo.fr) [www.museedesblindes.fr](http://www.museedesblindes.fr)**

**Tél. 02 41 83 69 97 02 41 83 69 95**

## BULLETIN DE SOUSCRIPTION

à retourner avant le 1<sup>er</sup> janvier 2016 à l'association des Amis du Musée des Blindés (AAMB)

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code Postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

E-mail : \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

Je désire souscrire au projet de restauration des chars de 1917 pour un montant de \_\_\_\_\_ €.

☐ Je souhaite recevoir un reçu fiscal.

Je joins un chèque bancaire ou postal de \_\_\_\_\_ € libellé au nom de L'Association des Amis du Musée des Blindés.

Le \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Signature :



# L'EXPO CONCOURS A

## L'exposition libre du concours de maquette de Saumur.

En dehors de l'organisation du concours international de maquette, qui prend place dans la salle « France contemporaine », le Musée accueille des exposants libres. Clubs, associations et commerçants occupent l'ensemble des salles du Musée. C'est l'occasion pour tous de se rencontrer, discuter « bout de plastique » « blindaille » et « histoire des chars » dans une ambiance des plus conviviales et familiales qui sont la raison d'être du forum.

Pour la première fois, Warpaints avait un stand des plus étoffés. Nous avons accueilli nos amis Espagnols de Ammo Mig qui nous ont fait l'honneur d'intégrer leur stand au notre. Des démonstrations de peinture par le talentueux maquettiste ibérique José Luis Lopez Ruiz furent une des animations les plus suivies durant tout le week end. Sachez que, dorénavant, les produits de cette marque sont disponibles à la vente à la boutique du Musée.



➤ Le stand présente les réalisations des membres du forum. Un coin de table vous est réservé, que vous soyez débutant ou confirmé. L'esprit Warpaints reste, avant tout, le plaisir et le partage de notre passion commune.



➤ Les tables sont prêtes à accueillir les exposants. L'ensemble du personnel du Musée et des bénévoles mettent, tous les ans, « la main à la pâte » pour accueillir comme il se doit, l'ensemble des exposants et mettent en place plus de 320 tables!!



➤ Arrivée du Staff « Warpaints » et installation du stand. Un badge permet d'identifier chaque membre du forum.



➤ Le stand prend forme et nos amis Espagnols s'installent, également, pour les démonstrations de peinture. Caméra et écrans permettent d'avoir une vue plus précise de ces démonstrations.



➤ José Luis Lopez Ruiz en pleine action. Auteur du livre « Peinture des blindés de la Seconde Guerre Mondiale et Moderne » (édition Histoire et Collections) José a développé sa technique du « noir et blanc » qu'il nous a fait partager. Ce talentueux maquettiste nous a offert une démonstration parfaite. Nous le remercions chaleureusement!



# ANNUEL DE MAQUETTES



➤ Une autre zone d'exposition du stand est réservée aux « défis » du forum. L'ensemble de ces pièces seront inscrites, par la suite, au concours.



➤ Autre vue des tables des défis organisés par le Forum.



➤ Au premier plan, une vue sur les maquettes de Laurent (S.Tank) et Gilles (Lostiznaos) pour qui le défi consistait à réaliser un Saint Chamond.



➤ Nos amis espagnols au complet. De gauche à droite, José Louis Lopez ruiz, Cosme Woodland et Carlos Cuesta forment le stand Ammo mig et également la revue « the weathering magazine ». Ceux sont des gens formidables et accessibles, très Warpaints!!!



➤ Petit apéro entre amis. L'échange et la convivialité sont omniprésents. A consommer avec modération, cela va de soi.



➤ Parmi les premières participations à Saumur, John et sa marque « Paper Panzer Production » a fait le déplacement de Belgique. Il est accompagné par Pawel (aka Spitfire 303), notre ami polonais.



# 7 L'EXPO CONCOURS A



➤ Le concours est disposé dans la salle « France contemporaine ». Les tables se remplissent au fur et à mesure.



➤ Deux maquetistes heureux portant haut les couleurs de notre partenaire. crédit photos Casu Danilo/Colle 21



➤ Les « big scales » étaient aussi de la partie avec ici une Jeep Willys crédit photos Casu Danilo/Colle 21



➤ Dimanche soir, déjà la fin du week-end. Il est temps de remballer le stand. C'est passé beaucoup trop vite mais rendez vous l'année prochaine pour la 30ème édition du concours international de maquettes du musée des blindés de Saumur.



➤ Fabrice (aka FAB60) du Stakit de Boran (60) crédit photos Casu Danilo/Colle 21



➤ José Luis Lopez en pleine démonstration de sa technique du Noir & Blanc sur le stand commun Ammo of Mig et Warpaints crédit photos Casu Danilo/Colle 21



# ANNUEL DE MAQUETTES



➤ José Luis Lopez toujours, tentant de dompter l'aéro avec Carlos (Ammo of Mig) qui surveille la manœuvre et Seb (aka SebTartar dit «l'homme qui a laissé son ADN sur le canon du Marder I») prêt à fournir son inestimable support linguistique tout au long du week end. CP colle21



➤ Les « avioneux » quoique que minoritaires mais néanmoins dignement représentés. crédit photos Casu Danilo/Colle 21



➤ La démo de José Luis Lopez qui a attiré la foule tout le week end et charmé l'auditoire tant par son talent que sa disponibilité et simplicité crédit photos Casu Danilo/Colle 21



➤ Une partie du stand Warpaints, avec au premier plan de gauche à droite : Renault D2 (Navy) - M551 Sheridan (Diablus) - Dozer D9R (Thierry33) crédit photos Casu Danilo/Colle 21



➤ Des curieux et amateurs aussi sur le stand Warpaints, à coté du Panzer IV ausf J crédit photos Casu Danilo/Colle 21



➤ Quelques rares mais cependant magnifiques navires dans les allées crédit photos Casu Danilo/Colle 21



# 8 LA PRESENTATION



➤ T-72 terminant son défilé

## Présentation Dynamique

Qui n'a pas rêvé de voir démarrer et évoluer des engins qui le passionnent en direct. C'est chose faite! Tous les ans, la démonstration dynamique de blindés est un moment attendu de tous. Sachez qu'elle se déroule le samedi et le dimanche et qu'elle a lieu traditionnellement à 15h00. Cette année, ce n'est pas moins de dix engins qui défilèrent devant un public enthousiaste. De toute nationalités et époques, des blindés, aussi divers qu'impressionnants, ont fait raisonner leur moteur pour le plaisir des visiteurs.

Crédit photos Casu Danilo/Colle 21



➤ José Duquesne en tenue de la Panzerwaffe se préparant pour la démo dynamique



➤ Char anglais Centurion Mk.5



➤ Le public devant la nouvelle (magnifique) devanture du musée



# ON DYNAMIQUE



➤ Transport blindé russe BMP-1



➤ Chasseur de char allemand Jg pz. 38(t) Hetzer



➤ Tank destroyer américain M10 GMC



➤ AMX-30 s'apprêtant à défiler



➤ José Duquesne «aux commandes» du Hetzer



➤ TD M10 «Sirocco» du RBFM de la 2ème DB



# 8 LA PRESENTATION



➤ BTR-152 s'en allant rejoindre les garages



➤ BTR-152 devant la nouvelle façade du musée



➤ José Duquesne en uniforme des troupes blindées de la Wehrmacht posant devant le Centurion et l'AMX-30



➤ BMP-1 (vue arrière) croisant le canon automoteur français AMX-13 155 F3



➤ AMX-13 155 F3 passant devant le public massé pour l'événement



➤ Char russe T-72



# ON DYNAMIQUE



➤ Char français AMX-30 B2



➤ «Officier russe» saluant les équipages



➤ Dernière inspection du char dépanneur français Leclerc DCL avant la parade



➤ TD M10 manoeuvrant devant le Leclerc DCL



➤ Char antiaérien russe ZSU-23-4 Shilka



➤ ZSU-23-4 Shilka au passage face à l'entrée du musée



## Franchissez les portes de notre histoire...



### HORAIRES / OPENING DAYS

Janvier, Février, Mars, Avril,  
Octobre, Novembre, Décembre

January, February, March,  
April, October, November and  
December

Mai, Juin, Septembre et  
vacances scolaires de  
Printemps et de la Toussaint  
(du 11/04 au 10/05, du 17/10 au 1/11 inclus)  
May, June, September, Spring  
and All Saints holidays

Juillet et Août  
July and August

Visite guidée en français  
sans supplément

Free Guided Tour in french

Du lundi au vendredi  
10h à 17h

Monday - Friday  
from 10am to 5pm  
Week-end et jours fériés  
11h à 18h  
Saturday, Sunday  
and Bank Holidays  
from 11am to 6pm

Tous les jours 10h à 18h  
Every day from 10am to 6pm

Tous les jours 9h30 à 18h30  
Every day from  
9:30am to 6:30pm

Départ des visites  
du lundi au vendredi  
à 10h30 et à 15h  
From Monday to Friday  
at 10:30am and 3pm



1043 route de Fontevraud  
49400 Saumur  
02 41 83 69 95  
museedesblindes@wanadoo.fr  
www.museedesblindes.fr

Grand Saumur Anjou Val de Loire

